

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
Domeniul de studii	Limbă și Literatură
Ciclul de studii	Program postuniversitar
Programul de studii	Conversie profesională Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	TEORIA LITERATURII				
Anul de studiu	I	Semestrul	4	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DF
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	95
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	97
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	<p>CP10. Sintetizarea informațiilor</p> <p>CP11. Aplicarea metodelor științifice</p> <p>CP13. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii</p> <p>CP15. Analiza textelor literare în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate.</p>
Competențe transversale	CT3. Lucrează în echipe.

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și aplicarea conceptelor de bază ale teoriei literaturii
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Sistemul științelor literaturii: teoria, istoria și critica literară. Conceptul de literatură. Literaritatea. Funcțiile literaturii.	2	Expunere, problematizare, conversație euristică..	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , R. Wellek, A. Warren, <i>Teoria literaturii</i> . Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Henryk Markiewicz, <i>Conceptele științei literaturii</i> , Jonathan Culler, <i>Teoria literară</i> .
2. Opera literară (structură, temă, motiv, imagine artistică, simbol). Lectura operei literare. Nivele de lectură.	2	Expunere, problematizare, conversație euristică..	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Henryk Markiewicz, <i>Conceptele științei literaturii</i> , Jonathan Culler, <i>Teoria literară</i> .
3. Problematika stilului. Figurile de stil.	2	Expunere, problematizare, conversație euristică.	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Tudor Vianu, <i>Dubla intenție a limbajului și problema stilului</i> . Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Wolfgang Kayser, <i>Opera literară</i> . Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Gerard Genette, <i>Figuri</i> .
4. Nivelele de expresivitate ale textului literar. Teoria genurilor literare.	2	Expunere, problematizare, conversație euristică	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , R. Wellek, A. Warren, <i>Teoria literaturii</i> . Text suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> .
5. Genul liric (categoria estetică a liricului, poezia lirică, noțiuni de versificație, speciile genului liric, forme fixe de poezie). Genul epic. Noțiuni de naratologie. Speciile genului epic.	2	Expunere, problematizare, conversație euristică	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Liviu Rusu, <i>Estetica poeziei lirice</i> , Alain Vaillant, <i>Poezia</i> . Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Tzvetan

			Todorov, <i>Categoriile narațiunii literare</i> , Adam, Revaz, <i>Analiza povestirii</i> .
6. Genul dramatic. Tragicul și tragedia.	2	Expunere, problematizare, conversație euristică	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Anne Ubersfeld, <i>Termenii cheie ai analizei teatrului</i> .
7. Comicul și comedia. Comic și absurd. Drama.	2	Expunere, problematizare, conversație euristică	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Marian Popa, <i>Comicologia</i> , J. M. Defays, <i>Comicul</i> Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Nicolae Balotă, <i>Literatura absurdului</i>
Bibliografie minimală recomandată			
<p>***, <i>Dicționar de termeni literari</i>, București, Editura Academiei, 1976.</p> <p>MARKIEWICZ, Henryk, <i>Conceptele științei literaturii</i>, Editura Univers, București, 1988.</p> <p>MORAR, Ovidiu, <i>Curs de teoria literaturii</i>, Editura Universității Suceava, 2003.</p> <p>PETRAȘ Irina, <i>Teoria literaturii (dicționar-antologie)</i>, București, EDP, 2009.</p> <p>WELLEK, René, Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i>, București, Editura pentru literatură universală, 1967.</p>			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Seminar organizatoric	2	Expunere, problematizare, conversație euristică, studiu de caz	
2. Aristotel, <i>Poetica</i> (conceptul de mimesis, katarsis, poezia și istoria)	2	Expunere, problematizare, conversație euristică, studiu de caz	
3. Poetici clasice: Horatius, <i>Ars poetica</i> ; Boileau, <i>Arta poetică</i>	2	Expunere, problematizare, conversație euristică, studiu de caz	
4. Poetici moderne: Hugo, prefață la <i>Cromwell</i> ; Poe, <i>Principiul poetic</i>	2	Expunere, problematizare, conversație euristică, studiu de caz	
5. Analiza stilistică a unui text liric	2	Expunere, problematizare, conversație euristică, studiu de caz	
6. Analiza naratologică a unui text epic	2	Expunere, problematizare, conversație euristică, studiu de caz	
7. Dezbaterea categoriilor estetice ale <i>tragicului</i> și <i>comicalui</i> într-o farsă tragică (<i>Rinocerii</i> de Eugen Ionescu)	2	Expunere, problematizare, conversație euristică, studiu de caz	
Bibliografie minimală recomandată			

ARISTOTEL, *Poetica*, ediția a III-a, București, Editura IRI, 1998.

***, *Arte poetice. Antichitatea*, București, Editura Univers, 1970.

***, *Arte poetice. Romantismul*, București, Editura Univers, 1982.

BOILEAU, *Arta poetică*, București, Editura de stat pentru literatură și artă, 1957.

POE, Edgar Allan, *Principiul poetic*, București, Editura Litera, 2003.

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Utilizarea corectă în diferite contexte a noțiunilor de teorie literară; Analiza adecvată și contextualizată a textelor literare	Examen scris și verificare orală.	50%
Seminar	Participarea activă, cunoașterea bibliografiei minimale și a conceptelor teoretice, abilități hermeneutice.	Portofoliu/ Referat pe o temă precizată.	50%

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
20.09.2025	Prof. univ. dr. Morar Ovidiu	Prof. univ. dr. Morar Ovidiu

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. Monica Geanina Coca

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia Costin

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela Viorica Petroșel